



## « Tout le monde déteste le travail »

//

*Qu'on observe l'ubérisation, la précarisation, la casse des pensions, du code du travail,  
les nouvelles formes de management, la multiplication des burn-out, brown-out, bore-out ;  
Qu'on soit aides-soignant.e.s, étudiant.e.s, cheminot.e.s, salarié.e.s du Burger King,  
livreur.se.s Deliveroo, employé.e.s chez Fortis, Chief Happiness Officers ;  
Qu'on cherche à y entrer, à le contourner, à l'améliorer, à le détruire ;  
On connaît tous des histoires de galère, des pratiques merdiques,  
des combats en cours avec le travail !  
Alors, faites-en un film !*

//

L'Atelier Jeunes Cinéastes lance son 5<sup>ème</sup> **appel à projets**, pour une série de courts-métrages sur le thème « Tout le monde déteste le travail ».

L'Atelier Jeunes Cinéastes est un **atelier de production de film no-budget** qui offre la possibilité à des auteur.trice.s de tous horizons de réaliser des objets filmiques aux formes multiples : documentaire, fiction, essai, expérimental, non-identifié.

Les **formes de création hybrides**, où le cinéma se mêle à d'autres disciplines et dispositifs, sont également recevables.

### **Les auteur.trice.s accompagnées bénéficieront :**

- D'un accompagnement individualisé par un membre du collège de lecture de l'AJC ! tout au long du processus de création ;
- D'une mise à disposition du matériel de tournage et de postproduction de l'atelier ;
- De la diffusion de leur film en festivals et ailleurs.

### **Conditions de participation :**

Les projets de films doivent avoir trait au travail.

Le projet de film peut en être aussi bien au stade de l'écriture/développement qu'au stade de la postproduction.

Le projet de film doit ne pas dépasser les 40 minutes.

Le dépôt peut se faire au nom de **auteur.trice.s**, au nom d'un **collectif** d'auteurs et, dans les deux cas, éventuellement au nom de leur propre structure de production indépendante, avec laquelle l'AJC entrerait en relation de **coproduction**.

*Important : pour tout dépôt au nom d'une structure de production, de même que si votre projet bénéficie ou entend bénéficier de l'aide d'autres structures (aides à la création, à l'écriture, au développement, à la (post)production, à la diffusion...), veuillez prendre préalablement contact par courriel avec l'AJC afin d'en clarifier ensemble la faisabilité.*

## **Calendrier**

- Date limite d'envoi de votre dossier : **15 janvier 2019**
- Annonce des projets sélectionnés : **février 2019**
- Première rencontre avec votre responsable de production : **février 2019**

## **Modalités de dépôt du dossier**

- Le dossier est à envoyer à l'adresse suivante : [projets@ajcnet.be](mailto:projets@ajcnet.be)
- En objet du courriel : **TRAVAIL – titre de votre film – votre nom/prénom**
- Le dossier peut être rédigé en français ou en anglais.
- La forme du dossier est assez libre, pour peu que tous ses éléments soient rassemblés en un seul fichier PDF.
- A titre indicatif, voici la structure d'un dossier de demande de production reprenant tous les éléments utiles à une bonne compréhension d'un projet. Libre à vous de ne pas vous conformer à ce canevas ou d'en agencer les éléments autrement.

**#1** synopsis / résumé / pitch (1/2 page max.)

**#2** présentation du projet / note d'intention : (3 pages max.)

Qui ? (qui êtes-vous, quel est votre lien avec votre projet?)

Quoi ? Pourquoi ? (présentation du sujet + analyse des enjeux et motivations)

**#3** scénario / développement / Traitement (10 pages max.)

Un texte, librement agencé, qui permet de se faire une idée de la structure du film.

**#4** note de réalisation Comment ? Quels types de plan ? Quel travail sonore ? Quel rythme au montage ? (2 pages max.)

**#5** équipe et informations techniques : matériel, support, durée... (facultatif, 1 page max.)

**#6** note de faisabilité : les besoins en matériel, les besoins humains, et le temps nécessaire pour faire le film ; ce que vous attendez de l'AJC (2 pages max.)

**#7** cv / parcours personnel + coordonnées complètes (adresse, téléphone, courriel)

**#8** annexe : ce que vous voulez (photos, films réalisés, repérages, liens vers des images déjà tournées ou un film antérieur...)

Pour votre dépôt et toute question, une seule adresse : [projets@ajcnet.be](mailto:projets@ajcnet.be)

////